

BASES GENERALS DEL CONCURS DE MÚSICA JOVE DEL MARESME, MARESMÚSIC - PLATAFORMA DE SUPORT A GRUPS DE MÚSICA EMERGENTS I/O NOVELLS.

1. OBJECTE DEL CONCURS

El Concurs de Música Jove del Maresme és una iniciativa dels Ajuntaments de Cabrils, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar per donar suport i visibilitat a joves artistes emergents del territori. Els objectius són:

- Potenciar la formació musical dels i les participants.
- Fomentar la creació musical local i comarcal.
- Promoure la presència femenina en l'àmbit de la creació musical.
- Facilitar l'accés de les formacions joves emergents i novells als escenaris i circuits professionals del territori.
- Reforçar l'ús de la llengua catalana en la creació musical.

2. QUI HI POT PARTICIPAR?

El concurs està obert a qualsevol gènere i estil musical.

Poden participar-hi solistes i grups musicals amb les condicions següents:

- Les persones participants han de tenir entre 16 i 30 anys. Es permet la participació de membres de 14 a 35 anys sempre que més del 50% estiguin dins del rang principal d'edat.
- Almenys una de les persones del grup ha d'estar empadronada en algun dels 30 municipis del Maresme.
- Cada grup designarà una persona de contacte major de 18 anys. Aquesta persona serà la referent i interlocutora amb l'organització i l'encarregada de formalitzar la inscripció. En el cas que totes les persones del grup siguin menors de 18 anys, la funció d'interlocució serà assumida pel/la tutor/a legal d'un/a membre del grup.
- És imprescindible que els grups que es presentin, en el cas de ser seleccionats, tinguin un repertori suficient de 20 minuts per a l'actuació al concert de la final del concurs.
- No s'acceptaran grups amb contracte discogràfic professional.

Organitzen:



Amb el suport de:

Amb la col·laboració de:



- Els guanyadors/es d'edicions anteriors poden tornar a participar si compleixen els requisits de participació.

En aquest i en els apartats següents, s'usa el terme grup entenent que també fa referència als/les solistes.

3. INSCRIPCIONS I DOCUMENTACIÓ

Les inscripcions es faran a través del web www.maresmusic.cat, i caldrà aportar la documentació requerida per l'organització.

Per tal que la inscripció es consideri formalitzada caldrà:

- a. Omplir i enviar el formulari d'inscripció que figura a la web del concurs.
- b. Un cop l'organització rebi la sol·licitud d'inscripció, es posarà en contacte amb la persona referent del grup via correu electrònic, adjuntant els documents i la relació de materials que caldrà lliurar per seguir endavant amb el procés d'inscripció. Aquests documents, que també es podran descarregar de la web, són:
 - Fitxa d'inscripció, declaració responsable i autoritzacions.
 - Autoritzacions de participació en el concurs del/a tutor/a legal (només en el cas que hi hagi menors que integrin la formació musical).
 - Clàusula informativa i de consentiment protecció de dades.
- c. Omplir i signar (digitalment o manual) els documents relacionats i enviar-los al correu electrònic de l'organització del concurs (info@maresmusic.cat) conjuntament amb aquesta altra documentació:
 - Dues imatges recents del grup o solista.
 - Un vídeo de presentació del grup/solista per usar-lo en les xarxes socials del concurs.
 - Enregistraments d'àudio: S'hauran d'adjuntar **tres temes** en format digital mp3 (mínim 160 kbps). Es pot presentar en suport físic (CD, USB...) o bé facilitant un enllaç des d'on descarregar l'arxiu.
 - Còpia de les dues cares del DNI de la persona referent del grup.
 - Certificat d'empadronament d'almenys 1 de les persones integrants del grup que verifiqui el seu empadronament en un dels 30 municipis del Maresme. En cas de ser d'algun dels municipis organitzadors, si s'autoritza a la verificació

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



de les dades d'empadronament, no caldrà enviar el certificat d'empadronament.

També es podrà presentar qualsevol altre material o informació complementària que el grup o solista consideri adient.

Un cop enviada la inscripció, l'organització confirmarà, al correu electrònic de la persona referent, la recepció de la documentació i, en el cas que es detectin mancances o incidències, s'informarà de les esmenes a realitzar i del termini per realitzar-les. En cas que no s'aporti la documentació requerida per l'organització en el termini indicat, es considerarà que la inscripció no s'ha formalitzat.

El termini d'inscripció s'anunciarà a la web i serà de com a mínim 20 dies naturals.

L'organització es reserva el dret d'ampliar el termini de presentació de treballs en cas de no haver assolit en mínim necessari d'inscripcions en la data prevista per al tancament d'inscripcions.

4. PROCÉS DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ

Un jurat professional seleccionarà fins a 5 grups finalistes i 2 de reserva.

El Jurat valorarà les propostes presentades d'acord amb una puntuació màxima de **100 punts**, distribuïts segons els criteris següents:

Criteris tècnics i artístics (fins a 90 punts)	Puntuació màxima
1. Qualitat i originalitat del projecte: Es valorarà la creativitat, la singularitat de la proposta artística, la composició i la personalitat pròpia del grup/solista.	30 punts
2. Qualitat tècnica i execució: Es valorarà la destresa instrumental i la qualitat vocal (afinació, tècnica).	25 punts

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



3. Qualitat de la producció musical: Es valorarà l'acabat sonor dels temes presentats, els arranjaments i la coherència estilística. **20 punts**

4. Potencial i projecció de futur: Es valorarà la viabilitat del projecte dins del mercat musical actual i la capacitat de creixement de la formació. **15 punts**

Criteris d'Acció Positiva (Fins a 10 punts) Puntuació màxima

5. Ús de la llengua catalana: S'atorgaran fins a 5 punts a les propostes que utilitzin el català com a llengua vehicular en les seves lletres. **5 punts**

6. Presència femenina: S'atorgaran fins a 5 punts als grups amb presència femenina amb l'objectiu de fomentar la paritat al sector. **5 punts**

En cas d'empat, prevaldrà la proposta amb major puntuació en l'apartat "Qualitat i originalitat del projecte".

La decisió del jurat es comunicarà a tots els grups, tant als seleccionats com als que no ho han estat, i es publicarà a la web del concurs.

Serà motiu de desqualificació:

- L'ús de llenguatge o actituds masclistes, homòfobes, racistes o discriminatòries envers qualsevol col·lectiu en situació de desigualtat.
- Les propostes amb continguts que denigrin les dones o el col·lectiu LGTBI.
- les propostes que facin apologia de la violència sexual o de la cultura de la violació.

5. EL JURAT

El jurat estarà presidit pel regidor o regidora de Joventut del municipi que acull la final de l'edició corresponent i l'integraran 3 professionals del sector musical que hauran estat escollits per consens entre els ens locals organitzadors del concurs. A més, hi haurà una persona, representant de la regidoria de joventut del municipi que acull la final, que farà la funció de secretària del jurat.

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



La persona que presideix el jurat dona fe del procés de les votacions però no té ni veu ni vot en procés de valoració dels grups/solistes premiats, que recau únicament en les professionals del sector musical.

La composició del jurat es farà pública a través del web oficial del concurs www.maresmusic.cat. Les seves decisions seran inapel·lables.

El jurat atorgarà els següents premis:

- Gravació d'un audiovisual en un estudi professional.
- La participació en una Fira Professional.
- La contractació remunerada en un festival de música de Catalunya.

6. EL PREMI LOCAL

El premi a la millor proposta de cada municipi organitzador està dirigit als grups participants amb residents als municipis de Cabriels, El Masnou, Montgat, Sant Vicenç de Montalt, Tiana, Tordera i Vilassar de Mar. Els grups participants d'aquests municipis, encara que no hagin estat seleccionats per a la Final, tenen accés a un premi a la millor proposta musical del municipi.

El premi a la millor proposta municipal consistirà en una actuació a les festes majors municipals o en un cicle o esdeveniment musical organitzat al municipi i anirà a càrrec de les respectives partides pressupostàries de cada ajuntament i estarà valorat en 600,00€ (IVA inclòs).

Cadascun dels municipis organitzadors decidirà a quin grup li atorga el Premi local del municipi. La decisió de cada ajuntament serà comunicada a l'organització i al grup premiat, a través de la persona que hagi estat designada com a representat de l'Ajuntament.

7. LA FINAL EN DIRECTE

Els grups seleccionats com a finalistes actuaran en un concert final. Cadascun disposarà de:

- 20 minuts d'actuació i 10 minuts per al canvi.

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



- Equipament de so, llum i backline bàsic a disposició que garanteixi els mínims de qualitat tècnica per al desenvolupament satisfactori del concert, a partir de les necessitats demanades pels grups finalistes.

El jurat emetrà el seu veredictes basant-se en els mateixos criteris que en la selecció prèvia, afegint els següents criteris del directe:

- **Qualitat interpretativa en directe.** Es valorarà la capacitat d'execució musical durant l'actuació, el domini tècnic (vocal i/o instrumental), l'expressivitat i la defensa del repertori en viu i la cohesió amb la base musical o acompanyament.
- **Nivell d'afinació i so.** Es valorarà la precisió en l'afinació, la qualitat del to i , l'equilibri sonor (ja sigui entre els diferents instruments o entre la veu i la base musical registrada), així com la claredat auditiva global de la proposta.
- **Posada en escena.** Es valorarà la imatge del grup o solista, l'ocupació i ús de l'espai escènic, el llenguatge corporal i la coherència visual amb la proposta musical presentada.
- **Connexió amb el públic.** Es valorarà la capacitat comunicativa dels artistes, l'energia transmesa cap a l'exterior i la capacitat de generar interacció, emoció o resposta en l'audiència.
- **Actitud professional i compromís.** Es valorarà positivament:
 - L'assistència i l'aprofitament de les sessions de formació ofertes pel concurs.
 - La puntualitat a les convocatòries (proves de so, reunions i actuacions).
 - La col·laboració fluïda i el tracte respectuós amb l'equip tècnic i l'organització.

El veredictes del Jurat serà inapel·lable. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

Cada premi s'assigna en funció de quin d'ells pot aportar més valor a cada proposta artística.

Veredictes final:

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



- Tal com estableix la Base 5 per als premis de Gravació d'un audiovisual en un estudi professional; participació en una Fira Professional; i, contractació remunerada en un festival de música de Catalunya, la valoració serà a càrrec del jurat del concurs.
- Premi del públic: es determinarà per votació popular presencial del públic assistent.

Per al premi del públic, el sistema de votació popular consistirà en paperetes físiques distribuïdes entre el públic assistent, garantint la norma "una persona = un vot". Un cop finalitzat el concert, l'organització supervisarà i donarà fe del recompte de vots de la votació popular.

L'organització es reserva el dret d'utilitzar un sistema digital si les condicions ho requereixen i/o permeten.

Primer es realitzarà la votació per al premi del públic per part de les persones assistents i, a continuació, es donarà a conèixer el veredict del jurat.

8. DATA DE LA FINAL

La data de la Final es farà pública amb l'aprovació de la convocatòria corresponent i a la web del concurs www.maresmusic.cat abans de la publicació de la llista de grups finalistes.

9. PREMIS

- **Premi:** Gravació d'un audiovisual en un estudi professional (aportació econòmica destinada al premi: 2.000,00€ IVA inclòs).
- **Premi:** Participació en una Fira Professional amb acompanyament i assessorament d'una empresa del sector (aportació econòmica destinada al premi: 500,00€ IVA inclòs).
- **Premi:** Contractació remunerada a un festival musical de Catalunya (aportació econòmica destinada al premi: 400,00€ IVA inclòs). Aquest premi comporta la formalització d'un contracte i les condicions s'acordaran amb el festival. En cas justificat, el grup podrà renunciar-hi.

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



- **Premi del públic:** Adquisició de material musical (aportació econòmica destinada al premi: 500,00€ IVA inclòs).
- **Premi Local:** Millor proposta de cada municipi organitzador (aportació econòmica destinada al premi: 600,00€ IVA inclòs en concepte d'actuació local).

Tots els premis s'hauran d'executar abans del 31 de desembre de l'any següent al de l'edició en què s'hagin atorgat. En cas que no sigui així, el grup premiat perdrà el dret a gaudir del premi. Aquest supòsit no s'aplicarà quan la impossibilitat de l'execució del premi sigui motivada per l'organització del concurs.

10. FORMACIÓ

Abans del concert final es farà una sessió formativa (xerrada/taller) oberta a tots els grups que s'han inscrit al concurs, independentment de si han estat seleccionats per a la final o no.

11. CESSIÓ DE DRETS

Els grups participants autoritzen als ens locals organitzadors a utilitzar imatges, àudios i vídeos per a finalitats promocionals i no comercials. Els drets d'autoria musical es mantenen en mans dels creadors.

12. PROTECCIÓ DE DADES

Es garanteix el compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades (Reglament UE 2016/679 i LO 3/2018). Les dades s'usaran exclusivament per a la gestió del concurs i per oferir als grups participants la possibilitat de participar en activitats musicals i/o de foment de la cultura organitzades pels ens locals organitzadors del concurs. Es poden exercir drets ARCO davant el Consell Comarcal del Maresme.

13. CONDICIONS ADDICIONALS

- L'organització pot modificar el format del concurs i/o concert de la final en cas de força major.
- Els premis poden declarar-se deserts.

Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



- El material presentat al concurs no es retornarà.
- Es permet la substitució de membres dels grups participants per causes justificades. Es consideraran motius justificats aquells relacionats amb:
 - Problemes de salut degudament acreditats.
 - Obligacions laborals o acadèmiques incompatibles amb la participació.
 - Canvis de residència justificats.

El grup haurà de comunicar la baixa per escrit a l'organització amb la màxima antelació possible, adjuntant la documentació acreditativa corresponent i proposant la persona substituïda, que haurà de complir els mateixos requisits d'edat i empadronament.

No es podrà substituir més del 50% dels membres inicials del grup. Tampoc no es permetran noves incorporacions un cop finalitzada la fase de selecció de finalistes, excepte en casos de força major i amb aprovació expressa de l'organització.

- Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització.

14. CALENDARI PREVIST (orientatiu per a cada edició)

Fase	Període estimat
Publicació de bases	abril
Obertura de convocatòria	juliol
Inscripcions	juliol
Valoració i selecció	setembre
Sessió formativa	novembre
Concert final i votacions	novembre
Comunicació de premis	novembre

L'organització valorarà si aquest calendari es repeteix per cadascuna de les edicions a les quals fan referència aquestes bases, o bé, si s'hi incorporen canvis per tal de millorar-ne la gestió i facilitar la participació dels grups. Els canvis que es puguin realitzar es publicaran a la web del concurs www.maresmusic.cat amb suficient antelació a l'obertura del termini d'inscripcions per cadascuna de les edicions.

Organitzen:



Amb el suport de:

Amb la col·laboració de:



15. PUBLICACIÓ

Aquestes bases seran publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOP) i al web www.maresmusic.cat.

La inscripció i participació en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases.

Organitzen:



Amb el suport de:

Amb la col·laboració de:

